



GAZI ÜNİVERSİTESİ ODYOLOJİ TOPLULUĞU DERGİSİ

1. Sayı Ocak 2026

ODİTORYUM



Gazi Üniversitesi Odyoloji Topluluğu Dergisi

Sayı 1- OCAK 2026

YAYIN YÖNETMENİ (SORUMLU)

Özlem YANMAZ

DERGİ DÜZENLEME EKİBİ

Edanur HUMAN
Gülçin Büşra ÖZKAN
Azra Zeynep UÇAN

AKADEMİK DANIŞMANI

Dr.Öğr.Üyesi Burak KABİŞ

BAŞKAN

Amine Sultan YILDIZ

BAŞKAN YARDIMCISI

Zeynep Gülsüm EREN

YÖNETİM KURULU ÜYELERİMİZ

Musa Toprak AYGERMEN
Büşra YILDIRIM
Neva YILDIRIM
Ayşe KILIÇ
Duygu ALYANAK
Gizem Meryem ŞAHİN

Fatmanur AKYÜZ
Elif Sude KÖSE
Burcu KAYA
Ziřan Betül DEMİRKIRAN
Melisa GÜNDOĞAN
Emircan AKGÜL

Birlikte hareket ederek ve yeni insanlarla tanışarak düzenleyeceğimiz etkinliklerle hedeflerimizi başaracağımıza inanıyoruz. Çünkü biz bir ekibiz ve her ekip, sesiyle dünyayı değiştirebilir.

-Gazi Odyoloji Topluluğu



İÇİNDEKİLER

PROF.DR.BÜLENT GÜNDÜZ'ÜN DÜŞÜNCELERİ 03

DANIŞMANIMIZ DR.ÖĞR.ÜYESİ BURAK KABİŞ'İN DÜŞÜNCELERİ 04

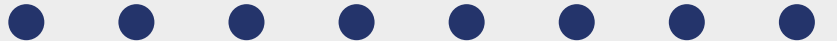
BİZ KİMİZ? 05

GAZİ ODYOLOJİ TOPLULUĞU NELER YAPIYOR? 09

İLGİNÇ BİLGİLER KÖŞESİ 10

BİLMECE- BULMACA KÖŞESİ 13

EKİBİMİZDEN FİLM VE KİTAP ÖNERİSİ 16





Gazi Üniversitesi Odyoloji Bölümü, bilimsel bilgi üretimini, etik sorumluluğu ve toplumsal katkıyı merkeze alan bir anlayışla eğitim ve araştırma faaliyetlerini sürdürmektedir. Bölümümüzün temel vizyonu; işitme ve denge bilimleri alanında güncel, eleştirel düşünebilen ve mesleki sorumluluğunun bilincinde odyologlar yetiştirmektir.

Bu vizyonun en dinamik yansımalarından biri olan Odyoloji Topluluğu, öğrencilerimizin akademik ve mesleki gelişimlerine katkı sunarken, odyoloji alanında farkındalık oluşturmayı amaçlayan çalışmalarıyla bölümümüzü başarıyla temsil etmektedir. Bilimsel etkinliklerden sosyal sorumluluk projelerine uzanan bu üretken yapı, akademi ile toplum arasında güçlü bir köprü kurmaktadır.

Bu yayın; bölümümüzün akademik birikimini, öğrencilerimizin üretkenliğini ve odyoloji bilimine duyulan ortak heyecanı yansıtmayı amaçlayan bir paylaşım alanı olarak hazırlanmıştır. Odyoloji Topluluğu'nun bu girişiminin, hem öğrencilerimiz hem de odyoloji camiası için sürdürülebilir ve nitelikli bir bilimsel iletişim zemini oluşturacağına inanıyorum.

Gazi Üniversitesi Odyoloji Bölümü
Bölüm Başkanı
Prof.Dr.Bülent GÜNDÜZ





Gazi Üniversitesi Odyoloji Topluluğu, işitme ve denge alanında bilgi üretimini yalnızca akademik ve sosyal bir hedef olarak değil, topluma karşı bir sorumluluk olarak ele alan bir öğrenci oluşumdur. Topluluk, bilimsel temelli yaklaşımı merkeze alarak odyolojik konuların anlaşılır, erişilebilir ve doğru biçimde paylaşılmasını amaçlamaktadır.

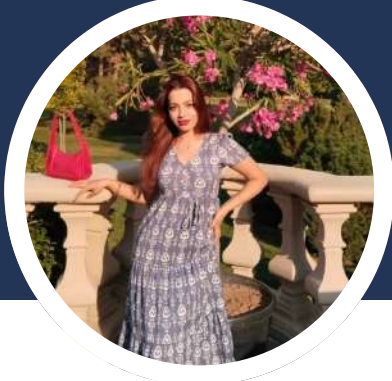
Oditoryum dergisi; bölüm bünyesinde yürütülen akademik çalışmaların, güncel odyoloji uygulamalarının ve öğrenci katkılarının ortak bir zeminde buluşturulması düşüncesiyle hazırlanmıştır. Yayın içeriği, teorik bilgi ile saha deneyimi arasındaki etkileşimi görünür kılmayı hedeflemektedir.

Dergimiz; mesleki gelişimi destekleyen, eleştirel düşüncüyü teşvik eden ve odyoloji alanında süreklilik gösteren bir paylaşım kültürü oluşturma doğrultusunda yayın hayatına başlamıştır.

Akademik Danışman
Dr. Öğr.Üyesi Burak KABIŞ

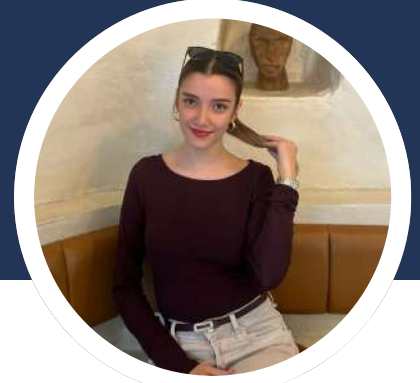


YÖNETİM KURULUMUZ



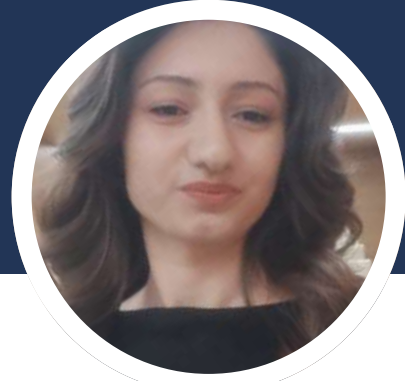
AMİNE SULTAN YILDIZ

Topluluğumuzun dergisinin ilk sayısını hayata geçirmenin heyecanını ve gururunu yaşıyorum. Yeni yılla birlikte ekibimizin bilgiyle büyüyen, üretimle güçlenen ve ortak hedefler etrafında umutla ilerleyen bir döneme adım atmasını diliyorum.



ZEYNEP GÜLSÜM EREN

Bu dergi, inanan, emek veren ve birlikte üretmekten vazgeçmeyen bir ekibin hikâyesidir. Topluluğumuzu daha güzel yarınlara taşımak için aynı heyecanla çalışmaya devam edeceğiz.



ÖZLEM YANMAZ

Ekibimizle birlikte verdiğimiz yoğun emeğin ürünü olan bu yayını görmek benim için çok değerli. Umuyorum ki bu yayın, okuyucularımız için ilham veren ve zamanla büyüyerek gelişen bir yolculuğun başlangıcı olur.



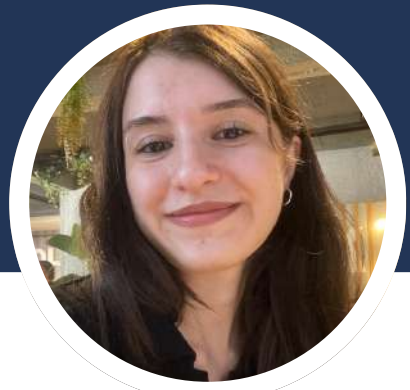
FATMANUR AKKÖZ

Yeni dönemlerde de topluluk olarak daha güzel şeyler başaracağımıza inanıyorum ve başarımızın devamlılığını diliyorum.



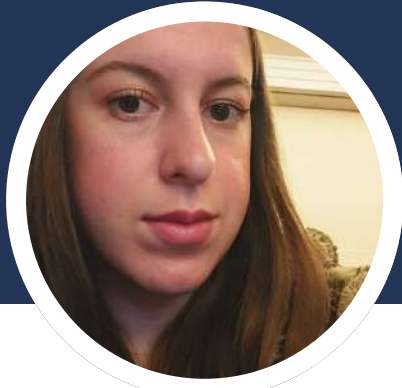
GÜLÇİN BÜŞRA ÖZKAN

Küçük adımlarla büyük işler yapabileceğimizi biliyoruz; bu bahar dönemi bunu kanıtlamak istiyoruz.



AZRA ZEYNEP UÇAN

Karşılıklı saygı, dayanışma, empati ve duyarlılıkla yürüttüğümüz bu çalışmanın bir parçası olmaktan çok mutluyum. Herkese ulaşabilmek dileğiyle.



DUYGU ALYANAK

Öğrencileri aktif kılan, bağ kurduran ve bu enerjiyi yarımlara taşıyan bir topluluk olma yolundayız.



NEVA YILDIRIM

Bilimin rehberliğinde, etik değerlerden sapmadan; bu derginin odyolojiye yeni bakışlar kazandırmasını, kendi yolculuğumda ise üretmeye, öğrenmeye ve insanlara dokunmaya devam etmeyi diliyorum.



BÜŞRA YILDIRIM

Dergimiz ile daha fazla kişiye bölümümüz hakkında bilgi sağlamak beni mutlu ediyor.



AYŞE KILIÇ

Gazi Odyoloji Topluluğu, bilimi, mesleki gelişimi ve dayanışmayı bir araya getirerek geleceğin odyologlarını buluşturan güçlü bir topluluktur.



MUSA TOPRAK AYGERMEN

Dergimiz bölümümüz ve topluluğumuz adına hayırlı olmasını diliyorum.



MELİSA GÜNDOĞAN

Odyolojinin geleceğinde bilginin paylaşıldığı, yeniliklerin desteklendiği ve her sesin değer gördüğü bir dünya hayal ediyorum. Bu derginin o geleceğe açılan kapılardan biri olmasını diliyorum.



GİZEM MERYEM ŞAHİN

Gazi Odyoloji Topluluğu'nun ilk dergisinin yayımlanması beni mutlu etti; dergimizin, birbirimizden ilham alarak birlikte öğrendiğimiz ve güçlendiğimiz samimi bir alan olmasını diliyorum.

GAZİ ÜNİVERSİTESİ ODYOLOJİ BÖLÜMÜ

Gazili Olmak Ayrıcalıktır.

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
ODYOLOJİ BÖLÜMÜ
MEZUNİYET TÖRENİNE HOŞGELDİNİZ.

Gazili Olmak Ayrıcalıktır.



GAZİ ODYOLOJİ TOPLULUĞU NELER YAPIYOR?



29 Ekim Cumhuriyet Bayramı
Etkinliği



İç Kulak Hastalıklarında Preklinik,
Klinik ve İnovatif
Yaklaşımlar: "Multidisipliner
Sempozyum"



SCAN ME



3 Aralık Dünya Engelliler Gününde
"Özel Eğitimde İz Bırakanlar"
programı



Quiz Day Etkinliği



12. Ulusal İşitme Cihazları
ve İmplantlar Kongresi

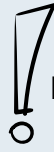




Ludwig van Beethoven (1770–1827)

SESSİZLİĞİN İÇİNDE YÜKSELEN BİR DEHA

Müzik tarihinin en önemli bestecilerinden biri olan Ludwig van Beethoven, yalnızca eserleriyle değil, ilerleyici işitme kaybına rağmen üretmeye devam etmesiyle de tarihe damga vurmuştur. Onun yaşamı, ses ile sessizlik arasındaki **mücadelenin** en çarpıcı örneklerinden biridir.



KEMİK YOLU İLE DUYMAYA ÇALIŞMASI

İşitme kaybı ileri düzeye ulaştığında Beethoven, piyanodan çıkan sesi kulaklarıyla duyamadığı için metal bir çubuk ya da kaşık benzeri bir nesneyi piyanoya ve dişlerine dayayarak kemik yolu ile işitmeden faydalanmaya çalışmıştır. Bu yöntem, ses titreşimlerini iç kulağa ileterek müziği algılamasına yardımcı olmuştur.

Bu süreç, odyoloji bilimi açısından da **dikkat çekici** bir örnek niteliğindedir.



9. SENFONİ VE SESSİZ ALKIŞLAR

Beethoven, işitmesini büyük ölçüde kaybettiği bu dönemde 9. Senfoni'yi bestelemiştir. Eserin ilk seslendirilişinde orkestrayı yönetmesine rağmen, konser sonunda yükselen alkışları duyamamıştır.

Ancak sahnede kendisine döndürüldüğünde, seyircinin coşkusunu görerek fark edebilmiştir. Bu an, müzik tarihinin en dokunaklı sahnelerinden biri olarak kabul edilir.





Alexander Graham Bell (1847-1922)

Alexander Graham Bell, telefonun **mucidi** olarak tanınsa da, işitme kaybı alanındaki çalışmalarıyla odyoloji tarihinde özel bir yere sahiptir.



Bell'in annesi doğuştan işitme kayıplıydı ve eşi Mabel Gardiner Hubbard, çocukluk döneminde geçirdiği bir hastalık sonrası işitmesini kaybetmişti. Bu yakın deneyimler, Bell'in yaşamı boyunca işitme, konuşma ve sesin iletimi konularına derin bir ilgi duymasına neden olmuştur. Bell, işitme kayıplı bireylerin konuşma ve iletişim becerilerini geliştirmeye yönelik eğitimler vermiş, **sesin** mekanik ve elektriksel yollarla iletilmesi üzerine çalışmalar yürütmüştür.



EVET Mİ? HAYIR Mİ?



Bebeklere yapılan işitme taramaları zararlı mıdır?



✗ HAYIR! İşitme taramalarında kullanılan sesler, bebeğin uykusunda duyabileceği sıradan seslerden bile daha hafiftir. Kulak ya da sinir sistemi üzerinde herhangi bir hasar oluşturması bilimsel olarak mümkün değildir. Asıl risk olası bir kaybın geç fark edilmesidir.



Kulak kiri aslında kulağı koruyan bir salgı mıdır?



✓ EVET! Halk arasında “kir” denilen serumen; kulağı tozdan, böceklerden ve enfeksiyonlardan koruyan doğal bir bariyerdir. Kulağı tamamen kazımak dış kulak yolunu savunmasız bırakır.



İşitme cihazı kulağı tembelleştirir mi?



✗ HAYIR! İşitme cihazı işitsel uyarıyı artırarak beyin-ışitme yollarının aktif kalmasını sağlar. Cihaz kullanmak kulağı tembelleştirmez; aksine, kullanmamak beynin işitsel merkezlerini tembelleştirir.

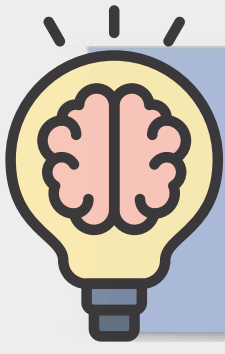


Erken teşhis edilen işitme kaybı, çocukların dil gelişimini olumlu etkiler mi?

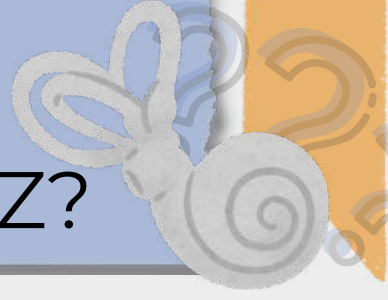


✓ EVET! İlk 6 ayda teşhis edilip müdahale edilen bebeklerin dil ve konuşma becerileri, akranlarına çok daha yakın seviyede gelişir. Halk arasındaki “Erkek çocuğu geç konuşur.” inancı doğru değildir.

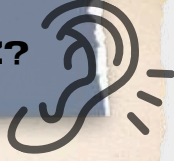




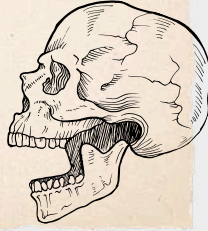
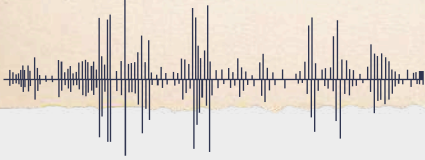
BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?



BİLİYOR MUYDUNUZ?



Kendi sesimizi konuşurken kemik iletimiyle de duyduğumuz için, kayıta daha ince ve yabancı algılarız.



BİLİYOR MUYDUNUZ?

İşitme kaybı genetik olarak aktarılabilir



BİLİYOR MUYDUNUZ?

Koklea, bir bezelye tanesi kadar küçük olmasına rağmen, insan kulağının konuşma ve çevresel sesleri frekanslarına göre analiz etmesini sağlayan son derece karmaşık bir yapıdır.



BİLİYOR MUYDUNUZ?

Kulaklarımız uyurken bile işitmeyi asla bırakmaz sadece beynimiz gelen sesleri yok sayar.





BİLMECE KÖŞESİ

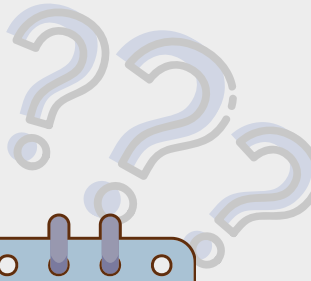
Kıvrılır ince bir salyangoz
İÇ kulakta saklı sır dolu
Ses burada çözümlenir
Sinire döner her bir yolu

1



Dalgalar gelir görünme
Kulakla başlar bu serüven
Titreşim yol bulur kemikten
Beinde anlam olur birden

2



Bir oda, bir kulaklık, bir ses
Trafikte saklı cevaplar
İşitme ölçen bilimsel yol
Bize gerçeği fısıldar

3

Yükselir ses, alçalır bazen
Biri ince biri kalın
Titreşim sayısını anlatır
Bu farkı ölçen tanımı

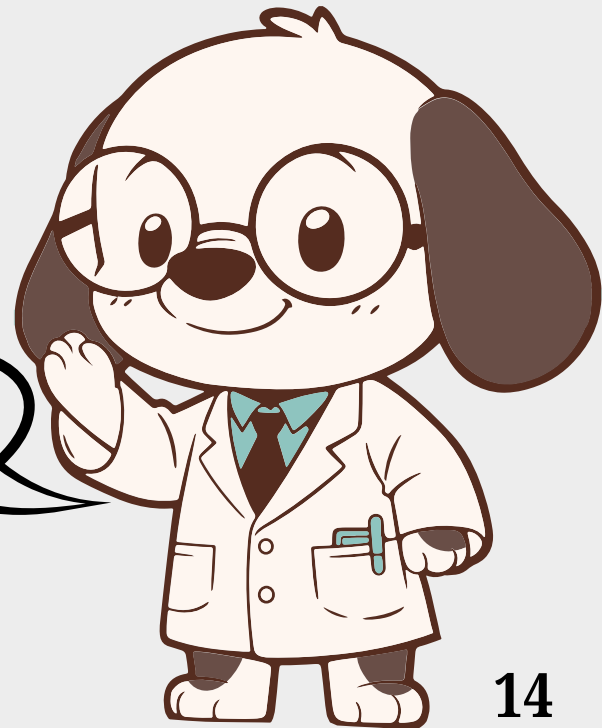
4

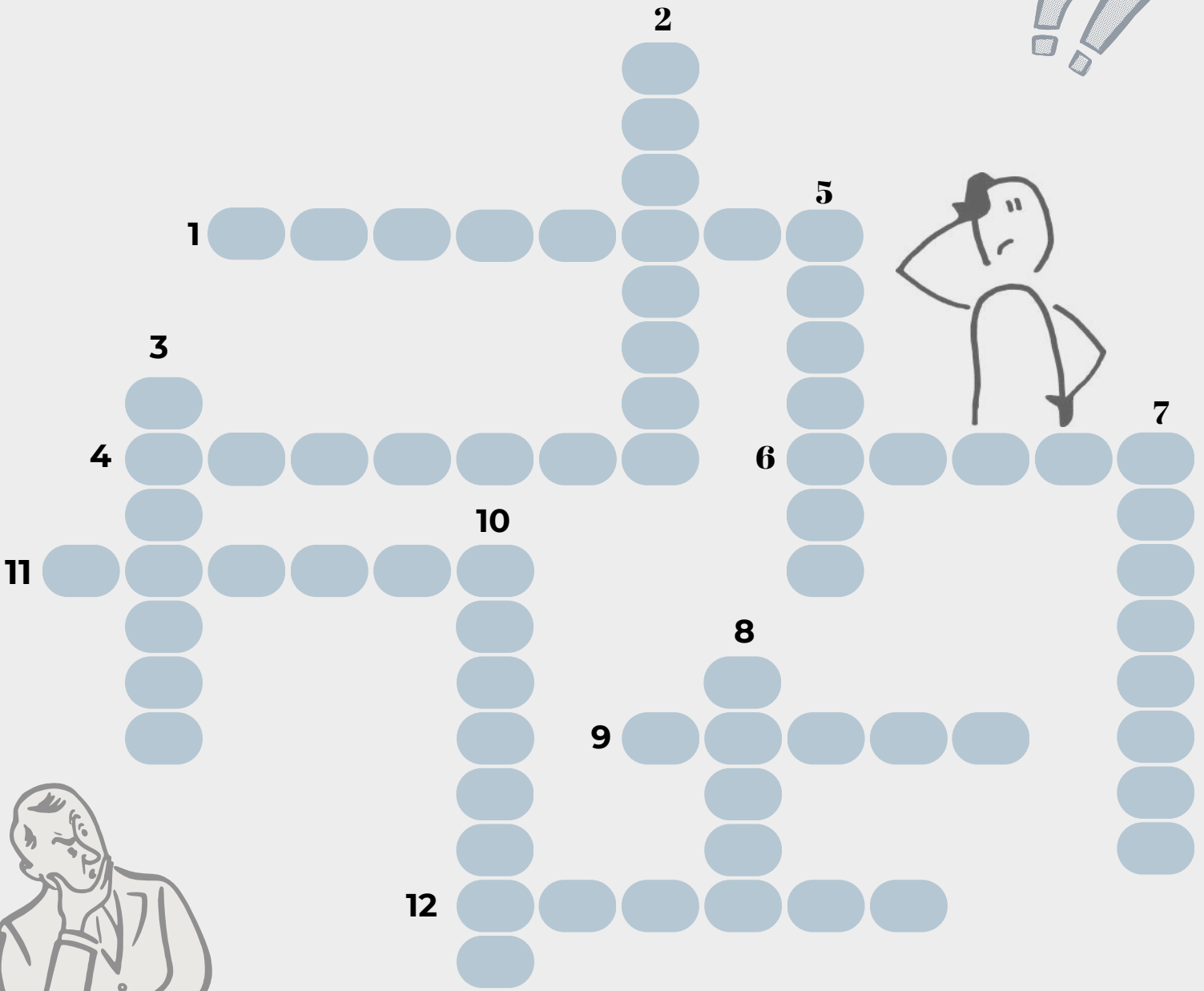


1-KOKLEA 2-İŞİTME 3-ODYOMETRİ 4-FREKANS

Var tabii!!!!
Ben konuşunca
kimse duymuyor

Ailenizde
işitme kaybı
var mı?





SOLDAN SAĞA

- 1- Kulak çınlaması
- 4- Ses şiddeti birimi
- 6- İletim ve sensörinöral işitme kaybı
- 9- Odyolojinin hedef organı
- 11- Corti organı nerededir?
- 12- Stapes'in Türkçesi

YUKARIDAN AŞAĞI

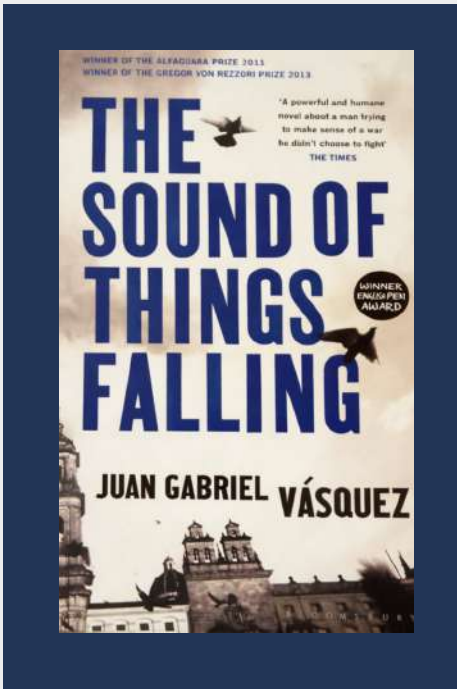
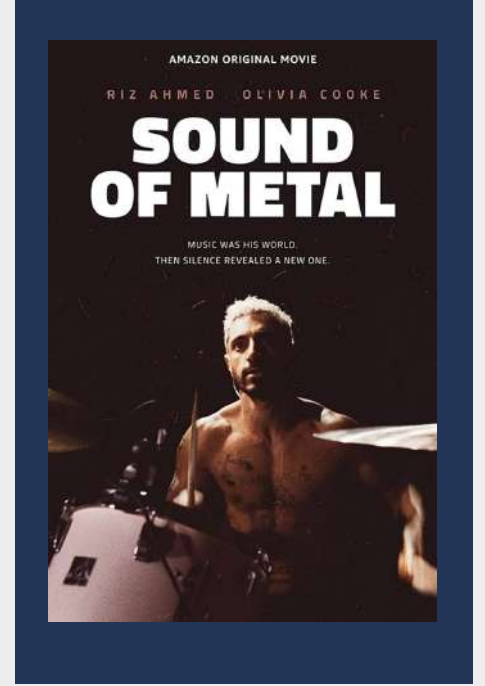
- 2- Denge organı
- 3- İşitme ve dengeyi değerlendiren kişi
- 5- Dış kulak kiri
- 7- İç kulağın bulunduğu kemik
- 8- Büyük kulak kiri
- 10- Ses dalgasının genliği



AYIN FİLM VE KİTAP ÖNERİLERİ

SOUND OF METAL

Altı dalda aday gösterilip "En İyi Ses" ve "En İyi Film Kurgusu" dallarında Oscar alan bu film ; bir heavy metal davulcusunun, aniden işitme yetisini kaybetmesiyle altüst olan hayatını anlatıyor ve sizi gürültülü bir dünyadan alıp içsel sessizliğe davet ediyor.



THE SOUND OF THINGS FALLING

Yayımlandığı günden itibaren edebiyat dünyasında büyük ses getiren ve birçok prestijli ödüle layık görülen kitap; her şeyin düştüğü ve parçalandığı bir dünyada, geriye kalan sessizliği ve gürültüyü anlamaya çalışan insanların hikâyesini anlatıyor.





 [gaziodyolojitopluluęu](https://www.instagram.com/gaziodyolojitopluluęu)